

Wydział Animatorów Kultury - plan nauczania
Specjalizacja **taneczna**

L.p	Przedmioty nauczania	Semestry				Razem	Liczba Godz. w 2-letnim cyklu nauczania
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
I.	Teoretyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej	7	7	8	7	29	466
1.	Wiedza o animacji społeczno kulturalnej	1	1	1	1	4	64
2.	Elementy wiedzy o kulturze	1	1	1	-	3	52
3.	Wiedza o sztuce (wstęp do wiedzy o sztuce, literatura, teatr, film, fotografia, plastyka, muzyka)	3	3	2	2	10	162
4.	Psychologiczne i pedagogiczne podstawy Animacji społeczno-kulturalnej	2	2	2	2	8	128
5.	Wiedza o społecznościach lokalnych	-	-	1	1	2	30
6.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	-	-	1	1	2	30
II	Praktyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej	11	11	8	9	39	566
1.	Metody i techniki animacji Społeczno-kulturalnej	3	3	2	2	10	162
2.	Komunikacja społeczna	3	3	-	-	6	102
3.	Kultura słowa	-	-	1	1	2	30
4.	Techniki pracy umysłowej	1	-	-	-	1	18
5.	Techniczne środki w animacji	-	1	1	2	4	58
6.	Język obcy	2	2	2	2	8	98
7.	Wychowanie fizyczne	2	2	2	2	8	98
III	Zajęcia fakultatywne Taniec	12	12	14	14	52	828
1.	Wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii i biomechaniki	2	-	-	-	2	36
2.	Historia tańca i baletu	-	-	2	2	4	60
3.	Rytmika z umuzykalnieniem	2	2	-	-	4	68
4.	Techniki taneczne						
	a) Podstawy tech. tańca klasycznego	2	2	-	-	4	68
	b) Technika wolna	2	2	-	-	4	68
	c) Technika tańca jazzowego	-	-	2	2	4	68
5.	Polskie tańce narodowe	2	2	2	-	6	104
6.	Folklor taneczny wybr. regionów Polski	2	2	2	2	8	128
7.	Taniec towarzyski	-	2	2	2	6	92
8.	Mody taneczne	-	-	2	2	4	60
9.	Wybrane zagadnienie reżyserii i kompozycji tańca	-	-	2	4	6	84
IV	Praktyki						242
1.	Praktyki śród semestralne	-	2	2	2	6	92
2.	Wakacyjne warsztaty metodyczne i twórcze		1 tydzień				30
3.	Praktyka zawodowa	-	-	-	4 tyg.		120
Ogółem						2102	