

Wydział Animatorów Kultury- plan nauczania  
Specjalizacja **filmowa**

L.p	Przedmioty nauczania	Semestry				Razem	Liczba Godz. w 2-letnim cyklu nauczania
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
<b>I.</b>	<b>Teoretyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej</b>	7	7	8	7	29	466
1.	Wiedza o animacji społeczno kulturalnej	1	1	1	1	4	64
2.	Elementy wiedzy o kulturze	1	1	1	-	3	52
3.	Wiedza o sztuce (wstęp do wiedzy o sztuce, literatura, teatr, film, fotografia, plastyka, muzyka)	3	3	2	2	10	162
4.	Psychologiczne i pedagogiczne podstawy Animacji społeczno-kulturalnej	2	2	2	2	8	128
5.	Wiedza o społecznościach lokalnych	-	-	1	1	2	30
6.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	-	-	1	1	2	30
<b>II</b>	<b>Praktyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej</b>	11	11	8	9	39	566
1.	Metody i techniki animacji Społeczno-kulturalnej	3	3	2	2	10	162
2.	Komunikacja społeczna	3	3	-	-	6	102
3.	Kultura słowa	-	-	1	1	2	30
4.	Techniki pracy umysłowej	1	-	-	-	1	18
5.	Techniczne środki w animacji	-	1	1	2	4	58
6.	Język obcy	2	2	2	2	8	98
7	Wychowanie fizyczne	2	2	2	2	8	98
<b>III</b>	<b>Zajęcia fakultatywne Film</b>	12	12	14	14	52	828
1.	Historia filmu	3	2	3	5	13	200
2.	Wybrane zagadnienia z teorii filmu	-	2	2	2	6	92
3	Budowa scenariusza filmowego	2	2	2	-	6	104
4.	Metodyka pracy w klubie filmowym	-	-	4	4	8	120
5.	Pracownia realizacji filmu	1	1	-	-	4	68
6.	Realizacja filmu	4	4	3	3	14	226
<b>IV</b>	<b>Praktyki</b>					242	
1.	Praktyki wśród semestralne	-	2	2	2	6	92
2.	Wakacyjne warsztaty metodyczne i twórcze		1 tydzień				30
3.	Praktyka zawodowa	-	-	-	4 tyg.		120
<b>Ogółem</b>						<b>2102</b>	