

Wydział Animatorów Kultury – plan nauczania
Specjalizacja : **arteterapia**

L.p.	Przedmioty nauczania	Semestry				Razem	Liczba Godz. w 2-letnim cyklu nauczania
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
I.	Teoretyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej	7	7	8	7	29	466
1.	Wiedza o animacji społeczno kulturalnej	1	1	1	1	4	64
2.	Elementy wiedzy o kulturze	1	1	1	-	3	52
3.	Wiedza o sztuce (wstęp do wiedzy o sztuce, literatura, teatr, film, fotografia, plastyka, muzyka)	3	3	2	2	10	162
4.	Psychologiczne i pedagogiczne podstawy Animacji społeczno-kulturalnej	2	2	2	2	8	128
5.	Wiedza o społecznościach lokalnych	-	-	1	1	2	30
6.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	-	-	1	1	2	30
II	Praktyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej	11	11	8	9	39	566
1.	Metody i techniki animacji Społeczno-kulturalnej	3	3	2	2	10	162
2.	Komunikacja społeczna	3	3	-	-	6	102
3.	Kultura słowa	-	-	1	1	2	30
4.	Techniki pracy umysłowej	1	-	-	-	1	18
5.	Techniczne środki w animacji	-	1	1	2	4	58
6.	Język obcy	2	2	2	2	8	98
7.	Wychowanie fizyczne	2	2	2	2	8	98
III	Zajęcia fakultatywne Arteterapia	12	12	14	14	52	828
1.	Socjolog. i filozof. Problemy zdrowia i choroby	2	-	-	-	2	36
2.	Podstawy anatomii i fizjologii człowieka	4	-	-	-	4	72
3.	Problemy społeczne chorych i niepełnosprawnych	2	-	-	-	2	36
4.	Wstęp do arteterapii	2	-	-	-	2	36
5.	Drama	-	-	-	2	2	24
6.	Wspomaganie przez sztukę:	2	4	8	6	20	316
	a) Biblioterpia	2	2	-	-	4	68
	b) Muzykoterapia	-	-	2	2	4	60
	c) Metody i techniki teatralne	-	2	2	-	4	68
	d) Metody i techniki plastyczne	-	-	4	-	4	72
	e) Choreoterapia	-	-	-	4	4	48
7.	Podstawy rehabilitacji	-	4	-	-	4	64
8.	Podstawy pomocy psychologicznej	-	4	2	2	8	128
9.	Warsztat arteterapii	-	-	4	4	8	120
IV	Praktyki						242
1.	Praktyki śródsemestralne	-	2	2	2	6	92
2.	Wakacyjne warsztaty metodyczne i twórcze		1 tydzień				30
3.	Praktyka zawodowa	-	-	-	4 tyg.		120
Ogółem						2102	